

Elfter Josef Delz-Preis zur Förderung von Latein an den Schulen

Die Zahl der eingereichten Maturarbeiten war dieses Jahr mit 17 TeilnehmerInnen erfreulich hoch. Die Einsendungen kamen aus allen Teilen der Schweiz. Erstmals gab es Teilnehmer, die ihre Maturarbeit im Rahmen der Berufsmatur verfasst hatten. Ausgezeichnet wurden heuer drei herausragende Maturarbeiten, wobei der zweite Preis ex aequo vergeben wurde.

Die Preisverleihung fand am 17. Oktober 2017 im *Departement Altertumswissenschaften der Universität Basel* in Anwesenheit von Frau Eva Delz als Vertreterin der Stifterfamilie statt. Die Preisträger und die Preisträgerinnen stellten das Thema und die wichtigsten Ergebnisse ihrer Maturarbeit vor. Der Festakt wurde mit einem Apéro abgeschlossen.

Der Josef Delz-Preis zur Förderung von Latein an den Schulen wird für 2018 wieder ausgeschrieben. Einsendeschluss ist der 31. Mai 2018. Ausdrücklich möchten wir Sie darauf hinweisen, dass für die Bewertung durch die Jury der Bezug zur lateinischen Sprache und Literatur (Arbeit mit Originaltexten) ein leitendes Kriterium ist.

Würdigung der prämierten Maturarbeiten:

1. Preis (3000.-)

Xaver Sebastian DILL (Gymnasium am Münsterplatz, Basel):

„Basel 1577, ein Reiseführer. Theodor Zwingers *Methodos apodemica*, Buch 3, Kapitel 3 mit Einleitung, Übersetzung und Kommentar“ (57 S.)

Betreuer: lic. phil. Marcel Knaus

Xaver Dill (XD) legt die erste Übersetzung eines Kapitels aus der auf Latein verfassten Stadtbeschreibung Zwingers vor, die er transkribiert und mit Anmerkungen versehen hat. Wie XD im Vorwort anmerkt, haben besonders die Bauwerke in der Stadt sein Interesse geweckt. Sie zu lokalisieren hat ihn herausgefordert und zugleich motiviert.

XD gibt über die einzelnen Arbeitsschritte genau Rechenschaft, sodass man seinen Darlegungen sehr gut folgen kann. Eine Biographie Zwingers stellt er an den Beginn, eine Übersicht über die *Methodos apodemica* schliesst er an und entwickelt schliesslich drei Hypothesen über die Natur des Werks, die er kritisch prüft. Auch über die Transkription, die Funktion der Tabellen sowie über die Verwendung von Literatur setzt er die Leser im Vorwort umfassend und auf das Wichtigste abzielend in Kenntnis.

Die Maturarbeit ist sorgfältig durchgeführt. Schreibfehler gibt es kaum, die Übersetzung ist einwandfrei, die Anmerkungen sehr hilfreich. Sie nehmen die Zeit Zwingers in den Blick, erklären zudem auch die heutigen Örtlichkeiten und Gegebenheiten, sofern die von Zwinger genannten Bauwerke nicht mehr erhalten sind. Eine Zusammenfassung, ein Schlusswort und ein umfängliches Literaturverzeichnis runden diese überaus erfreuliche Arbeit ab. Der Erkenntniswert der Maturarbeit ist hoch, wissenschaftliche Standards werden durchgehend beachtet.

**2. Preis (à 2000.-)
ex aequo (in alphabetischer Reihenfolge)**

Tabea PATT (Kantonsschule Hohe Promenade, Zürich)
“*Mens sana in corpore sano. Chirurgie in der Antike*“ (62 S.)
Betreuerin: Barbara Suter

Tabea Patt (TP) ist begeisterungsfähig. Ihr Interesse für die Medizin, genauer für die Chirurgie ist geweckt. Diesem Umstand verdankt sich die Maturarbeit, in der sie die antike Chirurgie allgemein, darunter die Herkunft der Medizin aus Griechenland, die vergleichsweise volkstümliche Heilkunde der Römer und das Berufsethos des Arztes betrachtet.

TP nimmt sich ausgewählte Kapitel aus Celsus *De medicina* vor, die sie in Übersetzung vorlegt. Darin ist denn auch das Hauptgewicht ihrer Maturarbeit zu sehen, soweit es um den Bezug zur lateinischen Sprache geht. Auch wenn sie darauf verzichtet, die lateinischen Texte vorzulegen, so bietet sie eine Nomenklatur wichtiger medizinischer Begriffe, die aus dem Lateinischen kommen. Auf's Ganze besehen liegt eine sprachlich sorgfältig gestaltete, inhaltliche anspruchsvolle und substantielle Maturarbeit vor. Die Illustrationen und Tabellen sind informativ und treffen das Wesentliche.

Fabienne PEL (Kantonsschule Zofingen)

Der Normannenangriff auf Paris 885/886. Ein Vergleich von vier Textausschnitten aus den *Bella Parisiaca* des westfränkischen Mönchs Abbo von Saint-Germain-des-Prés, den *Annales Vedastini* und dem *Chronicon* des Regino von Prüm (56 S).

Betreuerinnen: Judith Ehrensperger und Dörte Führer

In der Themenstellung, einer vergleichenden Studie zu drei Quellen zum Normaneneinfall in Paris, zeigt sich die Herausforderung dieser Maturarbeit. Die Hinführung auf das Ereignis, also der historische Kontext, die Quellen und das Ziel der Arbeit werden sorgfältig dargelegt. Für die drei betrachteten Texte greift Fabienne Pel zu einer vergleichenden Analyse, dabei stehen das Wortmaterial, die Stilmittel sowie Aspekte der Gattungszugehörigkeit im Zentrum. Insgesamt liegt eine überaus engagierte Maturarbeit vor, die sich den Originaltexten stellt und wissenschaftlich argumentiert.

Jury:

Prof. Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel

Prof. Andreas Willi, Oxford

Dr. Cédric Scheidegger Lämmle, Basel und Cambridge

Basel, 29. November 2017