

HARRY POTTER & DAS MAGISCHE LATEIN

Die Sprache der Magie war schon immer Latein, bei Harry Potter handelt es sich um eine besonders kreative Variante.

- Zaubersprüche sind meist unverständlich für Laien, nur Eingeweihte verfügen über das notwendige Wissen. Dabei handelt es sich oft nur um verfremdete Sprache.
ABraCaDabra z.B. ist nichts weiter als die Aufzählung der ersten vier Buchstaben des Alphabets.
- Alles ist Latein bei Harry Potter, Zaubersprüche, Namen, Dinge:
Expelliarmus, Remus Lupin, Felix Felicis
- Die grosse Kunst besteht darin, dieses Magische Latein zu „knacken“ und dann selber Zaubersprüche zu erfinden.



Motto von Hogwarts
*Einen schlafenden Drachen
soll man nie kitzeln*

```
A-B-R-A-C-A-D-A-B-R-A
A-B-R-A-C-A-D-A-B-R
A-B-R-A-C-A-D-A-B
A-B-R-A-C-A-D-A
A-B-R-A-C-A-D
A-B-R-A-C-A
A-B-R-A-C
A-B-R-A
A-B-R
A-B
A
```

Schutzzauber gegen Malaria
(Q. Serenus, ca. 200 n.Chr.)

Geminio

verdoppelt Gegenstände (geminii: Zwillinge)
Bildung: Nominalstamm + Verbalendung -io
Neubildung: *Asinio* (lässt Opfer I-AAAAA schreien)

Animagus

Zauberer, der sich in ein Tier verwandeln kann (animal, magus)
Bildung: 2 Substantive übereinandergeschoben.

Neubildung: *Longua* (Zunge wächst bis zum Boden)

In dieser Unterrichtssequenz lernen die (vierzehnjährigen) Zweitklässler:

- Magie bedient sich der alten Sprachen, indem sie ihre Formen leicht verändert.
- Die meisten europäischen Sprachen (auch Latein) arbeiten mit kleinen Bedeutungselementen, die zusammengefügt werden.
- Kleine Veränderungen im formalen Aufbau einer Sprache machen diese sofort unverständlich und geheimnisvoll.

LATEIN BAUT BRÜCKEN – denn im modernen Lateinunterricht lernen die Schüler an attraktiven Beispielen, wie Sprache funktioniert und wie man neue Sprachen kreieren kann.